

PARTICIPAN



Álvaro Moreno
Universidad Santo Tomás



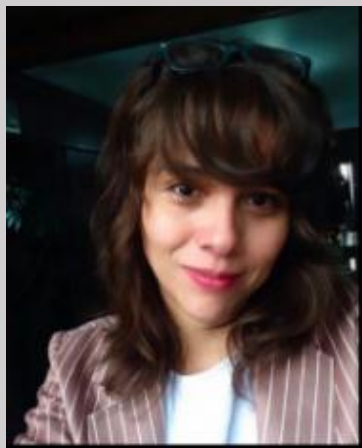
Amín Pérez
Universidad de Quebec, Montreal



Camilo Umaña
Universidad Externado de Colombia



Christine Frisinghelli
Fundación Camera Austria



Catalina Ubajoa
Universidad de Coímbra



Franz Schultheis
Zeppelin Universität

SEMINARIO VIRTUAL

IMÁGENES SOCIALES DEL DESARRAIGO: UN SOCIOANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE PIERRE BOURDIEU

CONSTA DE 4 MODULOS DISTRIBUIDOS EN 14 SESIONES DE CUATRO HORAS A LA SEMANA (VIERNES Y SABADO) SINCRÓNICAS POR LA PLATAFORMA GOOGLE MEET Y LECTURAS EN CLASSROOM

ORGANIZAN:



Información:

seminarioimagenesdeldesarraigo@gmail.com

Se otorgarán 5 becas del 50% y 5 del 100% a quienes envíen una carta de motivos por el que desean tomar el seminario. Máximo una cuartilla.

#	Fecha/ Hora MÉXICO DF	TÓPICO	BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	CONFERENCISTA	ACTIVIDAD
1	9 abril 14 Hrs.	Presentación del Seminario		Entidades coorganizadoras: Carlos Uribe/Minerva Juárez/Joel Reyes	Encuentro sincrónico Foro de presentación con les participantes
DE LA METODOLOGÍA A LO CONCRETO O CÓMO SE USA LA IMAGEN EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS DESARRAIGOS					
2	16 de abril 11 Hrs.	El proyecto Imágenes del Desarraigo de Camera Austria (2003)	Frisinghelli, C. Camera Austria, Graz, Austria y Schultheis, F Fondation Bourdieu, St. Gall, Suiza (2012) Pierre Bourdieu en Argelia: imágenes del desarraigo. Obtenido de https://www.circulobellasartes.com/wp-content/uploads/2016/04/En_Argelia_Imágenes_del_desarraigo_7670.pdf Frisinghelli, C. Observations concernant les documentations photographiques de Pierre Bourdieu Obtenido de: https://camera-austria.at/wp-content/uploads/2016/04/Bourdieu-TextFrisinghelli-franz.pdf Camera Austria, Graz 2003. "Pierre Bourdieu. In Algeria. Testimonies of Uprooting." 24 min Obtenido de https://camera-austria.at/en/pierre-bourdieu/pierre-bourdieu-in-algeria-testimonies-of-uprooting-exhibition-venues/	Christine Frisinghelli Camera Austria/ Franz Schultheis ZeppelinUniversit t	Encuentro Sincrónico en francés
3	17 de abril 12:00 Hrs.	Fundamentos epistemológicos y políticos de la fotografía socio analítica	UNAL. Diálogos: (2021) Conversatorio Imágenes sociales del desarraigo en la Colombia del pos-acuerdo. Socio análisis y uso de la fotografía en la sociología latinoamericana: propuesta de recuperación Obtenido drive: https://drive.google.com/file/d/1NMI5099YsNBgc-Xt7Ksj17tdETMnFx6G/view?usp=sharing	Álvaro Moreno Durán USTA/ José Ernesto Ramírez UPN	Conversatorio Grabado 100 min. Y Foro abierto
4	23 de abril 14 Hrs.	El período etnográfico de Pierre Bourdieu en Argelia	Dukuen, J. (2015). Ethos y temporalidad: una antropología de orientación fenomenológica en Bourdieu. Obtenido de https://www.unse.edu.ar/trabajosociedad/26%20DUKUEN%20BOURDIEU%20TEMPORALIDAD%20%20CONICET%20UBA%20Ethos%20y%20temporalidad%20-%20Juan%20Dukuen.pdf Dukuen, J. (2015). Los usos del habitus en la génesis de las investigaciones antropológicas de Bourdieu (1962-1964). Contribución a un debate. Obtenido de https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/17180 Dukuen, J. (2020). Fuegos cruzados. Bourdieu, la crítica a la fenomenología social y el habitus. Obtenido de https://doi.org/10.30854/anf.v27.n49.2020.734	Juan Dukuen UBA	Encuentro Sincrónico
PROYECCIONES ESPACIALES Y TEMPORALES DE IMÁGENES DE ARGELIA					
5	24 de abril 12 Hrs.	El impacto del sistema colonial y de la introducción de una economía de mercado sobre las poblaciones campesinas tradicionales	Poiato, W. (2019). O que é um migrante? in Imigração ou os paradoxos da alteridade.São Paulo. Obtenido de: https://profpoiato.blogspot.com/2019/01/o-que-e-um-migrante-abdelmalek-sayad.html Sayad, A. (1979). Qué es un inmigrante? Obtenido de https://www.academia.edu/23966139/Abdelmalek_Sayad_A_imigrac_a_o_ou_os_paradoxos_da_alteridade Sayad, A. (2004). Los sufrimientos del inmigrante. Obtenido de https://es.ok.lat/book/960807/2bdc51?regionChanged=&redirect=209189877	Álvaro Moreno Duran USTA	Encuentro Sincrónico
6	30 de abril 14 Hrs.	Qué describen y cómo analizan Sociología de Argelia, el Desarraigo,	Pérez, A. (2014). Abdelmalek Sayad, L'immigration ou les paradoxes de l'altérité. 3. La fabrication des identités culturelles. Obtenido de https://journals.openedition.org/hommesmigrations/321 Pérez, A. (2016) La liberación del conocimiento. Bourdieu y Sayad frente al colonialismo. Prólogo de Pierre Bourdieu Abdelmalek Sayad el desarraigo la violencia del capitalismo en una sociedad rural obtenido de:	Amín Pérez U. de Quebec, Montreal	Encuentro Sincrónico (con video asincrónico en francés)

#	Fecha/ Hora MÉXICO DF	TÓPICO	BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	CONFERENCISTA	ACTIVIDAD
		Trabajo y Trabajadores en Argelia	https://www.academia.edu/35907755/La_liberaci%C3%B3n_del_conocimiento_Bourdieu_y_Sayad_frente_a_l_colonialismo_Freedom_through_Knowledge_Bourdieu_and_Sayad_facing_Colonialism_Foreword_to_Pierre_Bourdieu_and_Abdelmalek_Sayad_El_desarraigo_La_violencia_del_capitalismo_en_una_sociedad_rural_Buenos_Aires_Siglo_XXI_Editores_2017 Editions Raisons d' Agir (2021).Table ronde Travail et travailleurs en Algerie de Pierre Bourdieu (2021.03.10) videogración. Obtenida de https://www.youtube.com/watch?v=GnTmQO_oat8&t=514s		Table ronde Travail et Travailleurs en Argelie y Encuentro sincrónico
7	7 mayo 12 Hrs	La perspectiva socio-analítica sobre inmigración-emigración y los hallazgos de Abdelmalek Sayad	Dias, G. (2019). As origens de uma etnosociologia combativa nas fronteiras coloniais. Obtenido de https://doi.org/10.21669/tomo.v0i35.10817 Dias, G. (2020). Da objetificação à humanização: uma leitura crítica sobre o conceito de imigrante na obra de Abdelmalek Sayad. Obtenido de https://www.pucsp.br/educ/downloads/Abdelmalek_Sayad.pdf	Gustavo Dias U. Estadual de Montes Claros	Encuentro Sincrónico en portugués
CONTEXTOS LOCALES DE NUEVAS DINAMICAS DE DESARRAIGOS NACIONALES Y REGIONALES					
8	8 de mayo 14 Hrs	Marco legal migración, exilio, desplazamiento	Expresiones culturales sobre los procesos sociales de desarraigo en México 2006-2020, y de desarraigo en Colombia a partir de 2017. Perdida y reparación de los Ecosistemas sociales, etnografía de los desarraigos y sus formas diversas	Catalina Ubajoa U. de Coímbra/ Camilo Eduardo Umaña Universidad Externado de Colombia	Mesa redonda sincrónica
9	14 de mayo 14 Hrs	Algunos recientes en la región golfo sureste en México	Zavaleta, J. A. (2016) Socialización en escenarios de violencia y oportunidades de resiliencia y pacificación desde la perspectiva disposicional. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/339421299_Socializacion_en_escenarios_de_violencia_y_oportunidades_de_resiliencia_y_pacificacion_desde_la_perspectiva_disposicional	José Alfredo Zavaleta Universidad Veracruzana	Encuentro Sincrónico
10	15 de mayo 12 Hrs	Dinámica de desplazamiento forzado en Colombia	Celis, L. (2016b). Pueblos y territorios indígenas frente al extractivismo: la sobrevivencia de pueblos indígena en peligro de extinción (departamento del Meta, Colombia). Celis, L. (2020). L'épistémologie de la souffrance, un rempart contre l'oubli. Analyse à partir du cas des déplacé.e.s. forcé.e.s en Colombie.	Leila Iliana Celis U. de Quebec, Montreal	Encuentro Sincrónico
11	21 de mayo 14 Hrs	Historias regionales de bonanzas y espejismos narco culturales	Britto, L. (2018) "La venganza guajira" En: Universo centro, Medellín, 101, octubre obtenido de: https://universocentro.com/NUMERO101/La-venganza-guajira.aspx Britto, L. M. (2020). Marijuana Boom: The Rise and Fall of Colombia's First Drug Paradise. Obtenido de https://www.ucpress.edu/book/9780520325470/marijuana-boom	Lina M. Britto Northwestern University	Encuentro Sincrónico
¿CÓMO Y QUÉ DEVELAR DEL ECOSISTEMA SOCIAL DE LAS DIVERSAS FORMAS DE DESARRAIGO DESDE LO VISTO EN COLOMBIA-MÉXICO?					
12	22 de mayo 12 Hrs	Desarraigos en la dureza del mundo en las ciudades intermedias latinoamericanas	Castaño, P. y Cubillos, L. F. (2021) "Pereira: la capital del eje... realmente ¿para qué?". 11 págs Cubillos, L. F. (2020) "EPÍLOGO: La problemática ambiental desde las manifestaciones artísticas. En: La Interdiscipliniedad en las Ciencias Ambientales: La Problemática Ambiental del Territorio como Categoría de Investigación para los Estudios Ambientales. Págs. 343-357 Obtenido de https://2558f532-f600-44b9-9bcc-ef0a4231ff6b.filesusr.com/ugd/a2bbe9_2d7d0fab86f041e98ee21f946b3b0121.pdf	León Felipe Cubillos Universidad Tecnológica de Pereira	Encuentro Sincrónico

#	Fecha/ Hora MÉXICO DF	TÓPICO	BIBLIOGRAFÍA Y MATERIALES	CONFERENCISTA	ACTIVIDAD
13	28 de mayo 12 Hrs	Proyección de la sociología del desarraigo	Participarán colegas desde Argentina, Brasil, México, Colombia y más lugares para coordinar cooperación en actividades 2021 y 2022. Convocatoria a concurso banco de fotografías socio analizadas para exposición sobre los Desarraigos territoriales, en conjunto con la exhibición itinerante de Camera Austria.		Mesa redonda con Colegas y entidades
14	29 de mayo 12 Hrs	Cierre del Seminario	Convocatoria a concurso banco de fotografías para exposición Sociología de los Desarraigos 2022 Propuesta de Construcción de miradas sobre la “vieja-nueva violencia”: la elección de motivos, los objetos de interés y la composición.	Entidades coorganizadoras	Encuentro Sincrónico

Nota 1. La bibliografía que se menciona en este cronograma se hallará en el Classroom del Seminario, con habilitación de consulta para las (os) participantes inscritos.

Nota 2: En las sesiones 2ª, 3ª y 6ª se recomienda la previa visualización de las videograbaciones.

ORGANIZAN:



PROGRAMA

MODULO 1. DE LA METODOLOGÍA A LO CONCRETO O CÓMO SE USA LA IMAGEN EN LA INVESTIGACIÓN DE LOS DESARRAIGOS

SESIÓN 2

El proyecto Imágenes del Desarraigo de Camera Austria (2003)

Tipo

Videograbación (24 min) y Sincrónica (francés), 2 horas

SESIÓN 3

Fundamentos epistemológicos y políticos de la fotografía socio analítica

Tipo

Videograbación (100 minutos) y foro abierto

SESIÓN 4

El período etnográfico de Pierre Bourdieu en Argelia

Tipo

Sincrónica, 2 horas

MODULO 2. PROYECCIONES ESPACIALES Y TEMPORALES DE IMÁGENES DE ARGELIA

SESIÓN 5

El impacto del sistema colonial y de la introducción de una economía de mercado sobre las poblaciones campesinas tradicionales.

Tipo

Sincrónica, 2 horas

SESIÓN 6

Qué describen y cómo analizan Sociología de Argelia, el Desarraigo, Trabajo y Trabajadores en Argelia.

Tipo

Videograbación (144min) y Sincrónica

SESIÓN 7

La perspectiva socio-analítica sobre inmigración-emigración y los hallazgos de Abdelmalek Sayad

Tipo

Sincrónica (portugués), 2 horas

MODULO 3. CONTEXTOS LOCALES DE NUEVAS DINAMICAS DE DESARRAIGOS NACIONALES Y REGIONALES

SESIÓN 8

Marco legal migración, exilio, desplazamiento.

Tipo

Mesa redonda sincrónica, 2 horas

SESIÓN 9

Algunos recientes en la región golfo sureste en México.

Tipo

Sincrónica, 2 horas

SESIÓN 10

Dinámica de desplazamiento forzado en Colombia.

Tipo

Sincrónica, 2 horas

SESIÓN 11

Historias regionales de bonanzas y espejismos narco culturales.

Tipo

Sincrónica, 2 horas

MODULO 4. ¿CÓMO Y QUÉ DEVELAR DEL ECOSISTEMA SOCIAL DE LAS DIVERSAS FORMAS DE DESARRAIGO DESDE LO VISTO EN COLOMBIA-MÉXICO?

SESIÓN 12

Desarraigos en la dureza del mundo en las ciudades intermedias latinoamericanas

Tipo

Sincrónica, 2 horas

SESIÓN 13

Proyección de la sociología del desarraigo.

Tipo

Mesa redonda sincrónica con Colegas y entidades, 2 horas

SESIÓN 14

Propuesta de Construcción de miradas sobre la “vieja-nueva violencia”: la elección de motivos, los objetos de interés y la composición.

Tipo

Encuentro Sincrónico, 2 horas

ORGANIZAN:



PARTICIPAN



Gustavo Dias
**Universidad
Estadual de Montes
Claros**



José Ernesto Ramírez
**Universidad Pedagógica
Nacional**



Juan Dukuen
**Universidad de Buenos
Aires**



José Alfredo Zavaleta
**Universidad
Veracruzana**



León Felipe Cubillos
**Universidad
Tecnológica
de Pereira**



Leila Iliana Celis
**Universidad de Quebec,
Montreal**



Lina M. Britto
Northwestern University

SEMINARIO VIRTUAL

IMÁGENES SOCIALES DEL DESARRAIGO: UN SOCIOANÁLISIS DESDE LA PERSPECTIVA DE PIERRE BOURDIEU

CONSTA DE 4 MODULOS DISTRIBUIDOS EN 14 SESIONES DE CUATRO HORAS A LA SEMANA (VIERNES Y SABADO) SINCRÓNICAS POR LA PLATAFORMA GOOGLE MEET Y LECTURAS EN CLASSROOM

ORGANIZAN:



Información:

seminarioimagenesdeldesarraigo@gmail.com

Se otorgarán 5 becas del 50% y 5 del 100% a quienes envíen una carta de motivos por el que desean tomar el seminario. Máximo una cuartilla.